

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра философии, социологии и социальной работы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей
квалификации по программам
подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре

Область науки

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей

5.7. Философия

Научная специальность

5.7.8. Философская антропология,
философия культуры

Автор(ы): канд. филос. наук,
доцент

Е. А. Фоминых

Проректор по образовательной
деятельности

Л. К. Габышева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Философская антропология, философия культуры»: освоение аспирантами методологических оснований изучения проблемы происхождения и природы человека, сущности культуры, ее проблем и развития.

Задачи:

- освоение аспирантами методологических основ исследований в философской антропологии и философии культуры;
- формирование у аспирантов научных представлений о наиболее значимых концепциях природы человека и культуры;
- развитие у аспирантов критического мышления и навыков анализа феноменов культуры и места человека в мире в современных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к обязательным дисциплинам учебного плана.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Научно-исследовательская работа.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (ОК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (ОК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (ОК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (ОК-5);
- владение методологией и методами научного исследования (КГНС-1);

- владение культурой научного исследования в области философских наук (КГНС -2);
- способность и готовность планировать и осуществлять научное исследование в соответствии с предметной областью философской антропологии, философии культуры (научной специальностью) (КНС-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

З1. теоретические и методологические основы философской антропологии и философии культуры;

З2. исторические фундаментальные концепции человека и культуры, сложившиеся в процессе развития философской рефлексии.

Уметь:

У1. применять знания в области методологии и методов философских исследований для постановки и решения научных задач;

У2. интерпретировать различные аспекты бытия человека и культуры;

У3. отстаивать собственную позицию с использованием методов научной аргументации.

Владеть:

В1. современными формами научной коммуникации;

В2. методами логического и герменевтического анализа текстов;

В3. навыками самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 час.), семестры изучения – 1, 2, 3, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	1, 2, 3 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа, в том числе:	80
Лекции	40
Практические занятия	40

	13
Самостоятельная работа студента	87
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет	1, 2 сем.
Экзамен	3 сем.

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. Занятия	Лаб. Работы	
Раздел 1. Философская антропология как область философского знания	1	20	4	4	-	12
Раздел 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии	1	25	6	6	-	13
Раздел 3. Человек как особый род сущего	2	20	4	4	-	12
Раздел 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания	2	25	6	6	-	13
Раздел 5. Основные модели философии культуры	2	27	6	6	-	15
Раздел 6. Мировая культура в ее истории	2	27	6	6	-	15
Раздел 7. Проблемы культуры и культурной антропологии	3	36	8	8	-	20

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Философская антропология как область философского знания

Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая,

структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Раздел 2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии. Антропологические конфигурации философии в межкультурной перспективе. Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв. Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном окружающей среды как жизненной среды человека.

Раздел 3. Человек как особый род сущего

Понятие человека в различных философских системах. Философские проблемы исследования антропогенеза. Основные теории сознания. Человек как микрокосм и макрокосм. Философские проблемы танатологии. Философия личности и проблема идентичности. Экзистенциальная антропология. Философские основания сциентистских концепций человека. Человек как предмет философии. Классическая антропология и неклассическая антропология. Философско-биологическая антропология. Культурно-философская антропология. Психоаналитическая антропология. Сингулярная антропология. Структурная антропология. Философско-религиозная антропология. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.

Раздел 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология. Методы философии культуры и культурологии. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами. Категориальный аппарат культурологии. История культурологической науки. Школы в исследовании культуры. Культурогенез. Культура и цивилизация. Проблемы типологии культур. Универсум культуры. Тенденции динамики культуры. Проблемы культурантропологии. Общие

закономерности культуры. Этапы развития культуры. Философия культуры и история культуры.

Раздел 5. Основные модели философии культуры

Стадии развития теории культуры: историзм XVIII века, "диалектика духа" немецкой классической философии, романтическая культурфилософия, прогрессизм и детерминизм XIX века, символизм рубежа XIX-XX в неокантианство, морфология Шпенглера, теория цивилизаций Тойнби, перспективизм Ортеги-и-Гассета, культурная антропология и этнография, социология культуры, историческая психология, психоанализ, семиотика, герменевтика, структурализм и постструктурализм, русская религиозная культурология, диалогизм.

Раздел 6. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западно-христианская, арабо-мусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

Раздел 7. Проблемы культуры и культурной антропологи

Основные механизмы трансляции культуры. Семиотика культуры. Аксиология культуры. Герменевтические проблемы исследования культуры, герменевтические проблемы исследования инокультурных традиций. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры. Культура цифрового общества. Game Studies: гуманитарные исследования видеоигр. Видеоигра как синтетический текст культуры и форма интерактивности. Гендерные исследования. Технические аспекты культуры. Виртуальное и реальное в культуре. Символическое в культуре. Культурные конфликты и способы их преодоления..

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

Последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Отвечая на вопросы преподавателя, обучающийся должен показать глубину знаний по избранной проблематике, умение защищать и обосновывать свою точку зрения, продемонстрировать общую культуру.

Методические указания по выполнению курсовой работы находятся на кафедре и размещены в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС)

2. Эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы

3. Коллективное обсуждение спорных вопросов, проблем, выявление мнений в группе.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Методические указания по организации и проведению практических занятий

Проведение практических работ направлено на формирование практических навыков и умений в области решения задач прикладного характера, способствует усилению мотивации к приобретению профессионально значимых навыков за счёт погружения в квазипрофессиональную проектную деятельность, позволяет сконцентрировать внимание обучающегося на совокупности полученных ранее теоретических знаний и отследить их практико-ориентированный характер.

В процессе выполнения практических работ обучающиеся получают первичное знакомство с элементами будущей профессиональной деятельности, формируют представление о принципах практической реализации полученных теоретических сведений.

6.2 Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

Концепция построения образовательного процесса в системе высшего образования предполагает большой объем самостоятельной работы обучающегося, что требует ее системной организации. С этой целью в рамках дисциплины предполагается создание концепции организации самостоятельной работы, которая включает в себя: информационно-методическую поддержку дисциплины, организацию мероприятий по самоконтролю, формирование дистанционной поддержки при помощи информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечивает подготовку к текущим аудиторным занятиям и включает в себя: изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме; выполнение заданий, работу над

отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическим планом, подготовку к различным видам аттестации.

6.3 Примерные вопросы к экзамену

1. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания.
2. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика.
3. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии.
4. Основные направления философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, философско-религиозная, философско-лингвистическая.
5. Представления о человеке в древневосточной и античной философии.
6. Антропологические представления Средневековья, религиозная доминанта.
7. Секулярный образ человека в эпоху Ренессанса.
8. Проблема человека в философии Нового времени.
9. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.
10. Человек и природа.
11. Человек как производительная сила.
12. Человек и техника.
13. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе.
14. Философские проблемы исследования антропогенеза.
15. Человек как микрокосм и макрокосм.
16. Место человека среди других живых существ.
17. Социокультурное измерение человека. Механизмы и институты социализации.
18. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке.
19. «Тело - дух - душа»: обзор концепций.
20. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни.
21. Внешняя и внутренняя свобода человека. Критерии свободы. Свобода и ответственность.
22. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности человека.
23. Человек в условиях повседневности.
24. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой».
25. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт.
26. Пограничные ситуации.
27. Смысл человеческой жизни. Философские проблемы танатологии.

28. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Выражение трансцендентного в человеческом языке.

29. Проблема определения культуры. Культура и цивилизация.

30. Становление философии культуры. Концепция Д.Вико.

31. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры.

32. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, культурной антропологией, искусствоведением.

33. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

34. Стадии развития философии культуры.

35. «Диалектика духа» германской классической философии.

36. Культурфилософия романтизма. Концепции А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, С. Кьеркегора: воля и вера.

37. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство.

38. Морфология О. Шпенглера, теория цивилизаций А. Тойнби.

39. Художественное творчество в аспекте философии культуры.

40. Школа философской антропологии XX в. М. Шелер, А. Гелен, Х. Плеснер

41. Герменевтика, её история и методы. М. Бубер, Ф. Розенцвейг, Э. Левинас.

42. Культура как знаковая система. Семиотика культуры.

43. Диалог культур. Культурные конфликты.

44. Проблема социологии культуры.

45. Миф и культура.

46. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур

47. Культура и язык.

48. Культура Древнего мира.

49. Культура Средневековья.

50. Культуры Нового времени. Основные черты культуры современности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Основная литература

1. Доброхотов А. Л. Философия культуры [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.) — (Учебники Высшей школы экономики) / А.Л. Доброхотов. - Москва : ВШЭ, 2018. - 562 с. - ISBN 978-5-7598-1492-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/382708/reading>

2. Марков Б.В. Философская антропология. Учебник для вузов. 3-е издание, доп. / Б.В. Марков. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-496-03028-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354403/reading>

3. Черепанова Е. С. и др. *Философская антропология: Актуальные понятия: учебное пособие* / Е.С. Черепанова. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2017. - 324 с. - ISBN 978-5-7996-2058-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/382071/reading>

7.2 Дополнительная литература

1. Панченко О. Л. *Философия культуры. Ч. I: Методологические аспекты изучения культуры как системы : учебное пособие* / О.Л. Панченко. - Москва : Проспект, 2021. - 80 с. - ISBN 978-5-392-35182-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/387164/reading>

2. Губин В. Д. *Философия культуры : учебник* / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО «РГГУ», Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии. — 2-е изд., эл. / В.Д. Губин, Е.Н. Некрасова. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2020. - 188 с. - ISBN 978-5-7281-2909-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372633/reading>

3. Поздняков Э.А. *Философия культуры* / Э.А. Поздняков. - Москва : Весь Мир, 2015. - 2015 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344616/reading>

4. Батюта, Е. А. *Философская антропология : учебное пособие* / Е. А. Батюта. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 274 с. — ISBN 978-5-9765-3448-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99533>

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Научная онлайн-библиотека Порталус. Режим доступа: <http://www.portalus.ru>

2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

4. Российская национальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

5. Философский портал. Режим доступа: philosophy.ru

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.

2. Браузер Chrome.

3. Офисная система Office Professional Plus.

4. Электронно-библиотечная система Лань.

5. Электронно-библиотечная система IPRbooks.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа.
2. Специальные помещения для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Doctoral Training Center I.